

# Juni

Christian Dyrst 1999  
Ester Bock 1983

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Chord symbols: Bm, F#7/c#, Bm/d, Em, A7, D, Em, D/f#, G, C#m7(b5), F#7, G, Em, A7, D, D#°, Em, A7, D, F#7, D.

Lyrics:  
Der er glø - der på stran - den i nat der er fly - ven - de hek - se i luf - ten vi har  
sendt dem fra sko - ve og krat man kan ken - de sankt - hans - nat på duf - ten det er  
mid - som - mer - kog - le - ri det er  
mid - som - mer - kog - ler - ri. I en ri.

1 Der er gløder på stranden i nat  
der er flyvende hekse i luften  
vi har sendt dem fra skove og krat  
man kan kende sankthansnat på duften  
det er midsommerkogleri

2 I en lavning i mosen i nat  
sidder konen og brygger beruset  
og i haven der danser besat  
elverpigerne tæt op om huset  
det er midsommerkogleri

4 Og i midsommernatten er talt  
store ord fra tribune og scene  
nu er alt blevet dunkelt og svalt  
mørket banker i puls og i vene  
det er midsommerkogleri

3 Vi har lamper af silkepapir  
hængt i træernes nederste grene  
vi har fakler langs veje og sti'r  
de har flammer så varme og rene  
det er midsommerkogleri

