

# Jeg ser de bøgelyse øer

Thorvald Aagaard  
L. C. Nielsen  
Arr.: Christian Dyrst

S  
A

1. Jeg ser de bø - ge - ly - se øer ud o - ver ha - vet spredt så

T  
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes. The Alto part has a harmonic accompaniment of chords. The Tenor and Bass parts have a similar harmonic accompaniment.

5

S  
A

skært og skønt i so - len, som al - drig jeg har set. Jeg

T  
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The Soprano part continues the melodic line. The Alto part provides harmonic support. The Tenor and Bass parts continue the accompaniment.

9

S  
A

véd det, som de lig - ger dér, så er der kun så kort fra

T  
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 9-12. The Soprano part has a melodic line. The Alto part has a harmonic accompaniment. The Tenor and Bass parts continue the accompaniment.

13

S  
A

græn - se og til græn - se. Men det - te land er vort.

T  
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 13-16. The Soprano part has a melodic line. The Alto part has a harmonic accompaniment. The Tenor and Bass parts continue the accompaniment.

17

T1  
T2

8

2. Jeg ser de slæg - ter, som gik hen, mens hund - red - å - ret skred, som

B1  
B2

22

T1  
T2

8

vandt på Kon - ge - dy - bet, som un - der Dyb - bøl led;

B1  
B2

26

S

de el - sked ungt, de drøm - te langt, de så kun alt for kort,

A1  
A2

31

S  
A

men frem af dem stod fol - ket. Og det - te folk er vort.

T  
B

36

S  
A

3. Og der - for bø - je vi vort sind, hvor vi i ver - den går, med

T  
B

41

S  
A

læng - sel mod de strøm - me, som dis - se kys - ter når; og

T  
B

45

S  
A

der - for sam - le vi hvert navn, som steg af folk - ets jord, i

T  
B

49

S  
A

dem vor for - tid le - ved, af dem vor frem - tid gror.

T  
B