

Fem korsange

Med tekst af Tove Ditlevsen og
musik af Christian Dyrst

Korsatser for blandet kor

Alle steder, alle tider

Sorgens elsker

Tove Ditlevsen
Fra digtsamlingen "Lille verden" 1942


Musik: Christian Dyrst

♩ = ca 63



1. Al - le ste - der, al - le ti - der er du hos mig når jeg li - der, er du

5




nær mig, når jeg drøm - mer ved min læng - sels tab - te spor. Og jeg

Og jeg

Oh _____

9



kys - ser di - ne hæn - der, der som hvi - de blom - ster bræn - der i en

kys - ser di - ne hæn - der, der som hvi - de blom - ster bræn - der i en

Oh _____

Oh _____

Alle steder, alle tider

13

nat, der dun-kelt strøm - mer mod en blod - be - stæn - ket jord 2. Al - le
nat, der dun-kelt strøm - mer mod en blod - be - stæn - ket jord
oh _____
oh _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two lower staves (likely for a second voice or instrument). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: 'nat, der dun-kelt strøm - mer mod en blod - be - stæn - ket jord 2. Al - le' on the first line, 'nat, der dun-kelt strøm - mer mod en blod - be - stæn - ket jord' on the second line, and 'oh _____' on the third and fourth lines.

17

ti - der, al - le ste - der er du hos mig, når jeg græ - der, er du
ti - der, ste - der hos mig græ - der, er du
ti - der, ste - der hos mig græ - der, er du
ti - der, ste - der hos - mig græ - der, er du

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two lower staves. The key signature is B-flat major. The time signature is 3/4. The lyrics are: 'ti - der, al - le ste - der er du hos mig, når jeg græ - der, er du' on the first line, 'ti - der, ste - der hos mig græ - der, er du' on the second line, 'ti - der, ste - der hos mig græ - der, er du' on the third line, and 'ti - der, ste - der hos - mig græ - der, er du' on the fourth line.

21

nær mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. Og du
nær mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. _____ Og du
nær mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. _____
nær - mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. _____ Og du

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 24. It features four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two lower staves. The key signature is B-flat major. The time signature is 4/4. The lyrics are: 'nær mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. Og du' on the first line, 'nær mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. _____ Og du' on the second line, 'nær mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. _____' on the third line, and 'nær - mig, når jeg så - ret bry - der ro - ser - ne i - tu. _____ Og du' on the fourth line.

Alle steder, alle tider

25

hvis - ker, og du trøs - ter: Sor - gen er kun glæ - dens søs - ter, blev der
hvis - ker, og du trøs - ter: Sor - gen er kun glæ - dens søs - ter, blev der
oh _____ blev der
hvis - ker, og du trøs - ter: Sor - gen er kun glæ - dens søs - ter blev der

29

li - del - se be - skå - ret er du lyk - kens barn end - nu. 3. Men på
li - del - se be - skå - ret er du lyk - kens _____ barn end - nu.
li - del - se be - skå - ret er du lyk - kens barn end - nu. _____
li - del - se be - skå - ret er du lyk - kens barn end nu.

33

glæ - dens hvi - de tin - de mød - te jeg dig in - gen - sin - de, dér var
glæ - dens tin - de in - gen - sin - de, dér var
glæ - dens tin - de in - gen sin - de, dér var
glæ - dens tin - de in - gen sin - de, dér var

Alle steder, alle tider

37

tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår kun i

tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår _____

tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår _____

tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37 to 40. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: 'tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår kun i' for the first staff, 'tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår _____' for the second, 'tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår _____' for the third, and 'tu - sind vil - de sva - ner til at kys - se mi - ne sår _____' for the fourth.

41

søvn - løs - he - dens stræ - der, er du hos mig, når jeg græ - der, er du

er du

Oh _____ er du

er du

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 to 44. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: 'søvn - løs - he - dens stræ - der, er du hos mig, når jeg græ - der, er du' for the first staff, 'er du' for the second, 'Oh _____ er du' for the third, and 'er du' for the fourth.

45

nær mig, når jeg a - ner, at mit liv er lagt i skår.

nær mig, når jeg a - ner, at mit liv er ___ lagt i skår.

nær - mig, når jeg a - ner, at mit liv er lagt i skår. _____

nær mig ___ når jeg a - ner, at mit liv ___ er lagt i skår.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45 to 48. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a minor key with a 4/4 time signature. The lyrics are: 'nær mig, når jeg a - ner, at mit liv er lagt i skår.' for the first staff, 'nær mig, når jeg a - ner, at mit liv er ___ lagt i skår.' for the second, 'nær - mig, når jeg a - ner, at mit liv er lagt i skår. _____' for the third, and 'nær mig ___ når jeg a - ner, at mit liv ___ er lagt i skår.' for the fourth.

Tove Ditlevsen
Fra digtsamlingen "Lille verden" 1942
Teksten er tilegnet mindet om
Børge Lützhøft Christensen
1921-1941

Urolige hjerte

Ungdom

Christian Dyrst 2024

♩ = ca 82

S
1. U - ro - li - ge hjer - te, hvor — skyg - ger - ne gror som

A
1. U - ro - li - ge hjer - te hvor skyg - ger - ne gror —

T
1. U - ro - lig hvor skyg - ger - ne gror

B
1. hvor — skyg - ger - ne gror

5
gra - ner i skum - ren - de sko - ve, vor ver - den er
som i skum ren de skum - ren - de sko - ve, vor ver - den er
som — gran i skum - ren - de sko - ve, vor ver - den er
skum - ren - de sko - ve vor ver - den er

10
lil - le vor læng - sel er stor, vi — har — ik - ke tid til at so - ve.
lil - le vor læng - sel er stor, — vi har ik - ke tid til at so - ve.
lil - le vor læng - sel er stor, vi har ik - ke tid til at so - ve
lil - le vor læng - sel, vi — har ik - ke tid, ik - ke tid til at so - ve.

Urolige hjerte

17

2. Det sker at vi fan - ger et mør - ke - blå t blik, hvor

2. Det sker at vi fan - ger et mør - ke - blå t blik, hvor

2. Det sker at vi fan - ger blik,

2. Det sker at vi fan - ger blik,

22

stjer - ne - skud skæl - ver og svin - der, da flyg - ter vi

stjer - ne - skud skæl - ver og svin - der, da flyg - ter vi

da flyg - ter vi

da flyg - te vi

27

angst for de ga - ver vi fik og æng - stes for alt hvad der bin - der.

angst fra de ga - ver vi fik og æng - stes for alt hvad der bin - der.

angst fra de ga - ver vi fik og æng - stes for alt hvad der bin - der.

angst fra de ga - ver og æng - stes for æng - stes for alt hvad der bin - der

Urolige hjerte

34

3. U - ro - li - ge hjer - te, hvor skyg - ger - ne gror af

3. U - ro - li - ge hjer - te hvor skyg - ger - ne gror

3. U - ro - lig hvor skyg - ger - ne gror

3. hvor skyg - ger - ne gror

39

næt - ter i frem - me - de lan - de; en ver - den i

af frem - me - de frem - me - de lan - de; en ver - den i

af nat i frem - me - de lan - de; en ver - den i

frem - me - de lan - de; en ver - den i

44

vre - de har sat si - ne spor på ung - dom - mens sæn - ke - de pan - de

vre - sat si - ne spor på ung - dom - mens sæn - ke - de pan - de.

vre - de har sat si - ne spor på ung - dom - mens sæn - ke - de pan - de

vre - de har sat si - ne spor på ung - dom - mens, ung - dom - mens sæn - ke - de pan - de

Venner der gik og venner der kom

Regn

Tove Ditlevsen
Fra digtsamlingen "Lille verden" 1942

Christian Dyrst 2023

♩ = ca 63 Synges evt en halv tone højere

S
A

1. Ven - ner der gik og ven ner der kom, regn o - ver sor - te - grå ta - ge,

T
B

5

tå - rer der dryp - per og fal - der så blødt én du har el - sket, og én du har mødt, da der

9 til - ba - ge

ik - ke var lyk - ke til - ba - ge 2. Regn - drå - bers fald mod din åb - ne - de hånd,

13 bla - de

vå - de og skin - nen - de bla - de, ren - de - stens - flo - der og has - ten - de skridt et et

Venner der gik og venner der kom

17 barn - dom - mens ga - de

barn går i-mod dig, men er ik-ke dit, og blir bor-te i barn-dom-mens ga - de

21

S
A

Oh oh

T

3. Tung - sind har lyd af den dryp - pen-de regn og sluk - ker hvert lys, der bræn-der -

B

Oh oh

25

Oh oh

8 skum - rin-gen selv får et ve - mods-skær, fam - ler be-drø - vet i par - kens træer med

Oh oh

29 ol - din-ge - hæn - der

be - ne-de ol - din-ge - hæn - der. 4. Snart skal du so - ve så sødt, så dybt,

be - ne-de ol - din-ge - hæn - der. 4. Snart skal du so - ve så sødt, så dybt,

Venner der gik og venner der kom

33 vå - gen

var du mon én - gang vå - gen? Dryp - pen-de tå - rer fra mo - dent korn,

Detailed description: This system contains measures 33 to 36. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes and rests.

37 tå - gen

da - gen er bor - te - ny - må - nens horn skin - ner for - tabt gen - nem tå - gen.

Detailed description: This system contains measures 37 to 40. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment.

41 rin - ger

5. Grå - den er stil - net - stjer - ner-ne står som klok - ker, der svin - ger og rin - ger -

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment.

45

Den du har mis - tet er ly - sen-de nær, sin - det er blødt som et regn - bu - e-skær -

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

49

nat - ten har væl - di - ge vin - ger.

Detailed description: This system contains measures 49 to 52. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Nu drejer en brændende klode

En dag i december

Tove Ditlevsen

Fra digtsamlingen "Blinkende lygter" 1947

Christian Dyrst 2024

♩ = ca 68

S
A

1. Nu dre - jer en bræn - den - de klo - de om so - lens blå - tin - dren - de

T
B

om

4

kug - le, og vin - ter - nats - mør - ket sæn - ker sig tæt med stjer - ner som tå - rer et

ATB: kug - le og

med

8

væ - sen har grædt, hvis sorg in - gen stjer - ner kan skju - le

grædt hvis

2. Og

11

Oh oh hans

han der står u - den - for klo - den og drej - er den rundt med sin fin - ger

Nu sænker Gud sit ansigt over Jorden

Forårsnat

Tove Ditlevsen

Fra digtsamlingen "Pigesind" 1939

Christian Dyrst 2005

Roligt ♩ = ca 68

mp

S
Nu sæn-ker Gud sit an-sigt o-ver Jor-den det sto-re hjer-te ban-ker gan-ske

A
Nu sæn-ker Gud sit an-sigt o-ver Jor-den det sto-re hjer-te ban-ker gan-ske

T
Nu sæn-ker Gud sit an-sigt o-ver Jor-den sto-re hjer-te ban-ker gan-ske

B
Nu sæn - ker Jor - den Sto - re hjer - te

4

S
stil - le og se, hans pan - de mod hvis hvelv du hvi - ler er

A
stil - le og se, hans pan - de mod hvis hvelv du hvi - ler er

T
stil - le se se, hans pan - de hvi - ler er

B
stil - le se se, hans pan - de mod du hvi - ler er

Nu sænker Gud sit ansigt

8

kø-lig som en for-års-nat i Nor-den. læg - ger

kø-lig som en for-års-nat i Nor-den. læg - ger

kø-lig som en for-års-nat i Nor-den Og skær-men-de han læg-ger hån-den

kø-lig som en for-års-nat i Nor - den. Og skær-men-de han læg - ger

11

hånd o - ver jord. Han græ-der o - ver

hånd o - ver jord. Han græ - der o - ver

o - ver den go-de jord, han skab-te i sin glæ-de Han græ-der o - ver

hånd-den o - ver den go-de jord, hanskab te i sin glæ - de Han græ-der o - ver

15

våg-ne kol-de sjæ - le Børn der so - ver. 3. O,

våg-ne kol-de sjæ - le Børn der so - ver. 3. O,

våg-ne kol-de sjæ - le og kys-ser dy-re-ne og børn der so-ver. 3. O,

våg - ne sjæ - le Børn der so - ver. O, lyt en kø-lig

Nu sænker Gud sit ansigt

19 *mp*

lyt en kø - lig for - års - nat i Nor - den. Guds mil - de røst er vin - dens sag - te

lyt en kø - lig for - års - nat i Nor - den. Guds mil - de røst er vin - dens sag - te

lyt en kø - lig for - års - nat i Nor - den. mil - de røst er vin - dens sag - te

nat i Nor - den. mil - de sag - te

22

su - sen, — og e - vig - hed er lagt i blom - ster - ån - de, nu

su - sen, og e - vig - hed er lagt i blom - ster - ån - de, nu

su - sen, e - vig, e - vig - hed i ån - de, nu

su - sen, e - vig, e - vig - hed er lagt i ån - de, nu

26 *langsommere* *p* *rit.*

sæn - ker Gud sit an - sigt o - ver jor - den. — Nu sæn - ker Gud sit an - sigt o - ver Jor - den

sæn - ker Gud sit an - sigt o - ver jor - den. o *p* - ver Jor - den

sæn - ker Gud sit an - sigt o - ver jor - den. o *p* - ver Jor - den

sæn - ker Gud sit an - sigt o - ver jor - den. o - ver Jor - den