

# Se! Himlen spår og digter

Tekst: Eva Chortsen 2018,  
Musik: Christian Dyrst 2018

1.  
Se! Himlen spår og digter  
om al slags vejr på vej,  
og lys og farver hvisker,  
og skygger lægger sig.  
Se! Himlen spår og digter;  
da snor sig stærkt og snildt  
et sprog så lattermildt.

2.  
Hør! Kirkeklokker lyder  
ud over land og by,  
og morgenfugle synger  
og skaber liv på ny.  
Hør! Kirkeklokker lyder,  
og duften af syren  
forhekser hver og én.

3.  
Det kalder, og det lyser,  
naturens smukke rum.  
Dets skønhed gør mig stille.  
Dets storhed gør mig stum.  
Det kalder, og det lyser  
for hver og en, som véd  
at skatte herlighed:

4.  
De gådefulde træer  
med knopperne på spring,  
de hvide sejl på vandet,  
små øer spredt omkring.  
De gådefulde træer,  
og trolddom gemt i klang,  
i sprogets bløde sang.

5.  
De hemmelige steder  
i sol, i blæst, i regn.  
De fine runde bakker,  
en bæk, en sti, et hegn.  
De hemmelige steder  
i eventyrets spor,  
en støbeform for ord.

6.  
Det lette, lyse, glade,  
forventningsfulde skær,  
som møder den, som altid  
er hav og himmel nær.  
Det lette lyse, glade,  
en sprogets melodi  
med fuglestrube i.

*mf*

S  
A

1. Se! Him - len spår og dig - ter om al slags vejr på vej, og S: og  
Kir - ke - klok - ker ly - der ud o - ver land og by, og

T  
B

*mf*

## Se! Himlen spår og digter

5

lys og far - ver hvis - ker og skyg - ger læg - ger sig. Se! S: Se! Hør!  
mor - gen - fug - le syn - ger og ska - ber liv på ny. Hør!

9 *ff*

Him - len spår og dig - ter, da snor sig stærkt og snildt et S: et for -  
Kir - ke - klok - ker ly - der, og duf - ten af sy - ren for -

*ff*

13 *mp*

sprog så lat ter og - mildt. 2. Hør! én 3. Det  
hek - ser hver og

*mp*

16 *mf*

kal - der, og det ly - ser na - tu - rens smuk - ke rum. Dets  
Det kal - der, og det ly - ser, na - tu - rens smuk - ke  
Det kal - der, og det ly - ser, na - tu - rens smuk - ke  
kal - der, og det ly - ser, na - tu - rens smuk - ke rum. dets

*mf*

## Se! Himlen spår og digter

20

skøn - hed gør mig stil - le. Dets stor - hed gør mig stum. Det  
rum. Dets skøn - hed gør mig stil - le, stor - hed gør mig stum. Det  
rum. Dets skøn - hed gør mig stil - le, stor - hed gør mig stum. Det  
skøn - hed gør mig stil - le. Dets stor - hed gør mig stum. Det

24

kal - der, og det ly - ser for hver og én, som ved at skat - te her - lig - hed: 4. De

30

gå - de - ful - de træ - er med knop - per - ne på spring, de hvi - de sejl på van - det, små  
De gå - de - ful - de knop - per på spring — de hvi - de sejl på  
De gå - de - ful - de spring — De  
De gå - de - ful - de spring — De

## Se! Himlen spår og digter

36 *ff*

ø - er spredt om - kring. De gå - de - ful - de træ - er, og

van - det er spredt om - kring. De gå - de - ful - de og

8 hvi - de sejl er spredt. Den gå - de - ful - de

hvi - de sejl er spredt. Den gå - de -

40 *mp*

trold - dom gemt i klang, i spro - gets blø - de sang.

trold - dom gemt i klang, i spro - gets blø - de sang.

8 trold - dom gemt i klang, i spro - gets blø - de sang. 5. De

ful - de gemt i klang i spro - gets blø - de sang. 5. De

44 *mf*

Oh

*mf*

Oh

T+B *f*

hem - me - li - ge ste - der i sol, i blæst, i regn. De

Se! Himlen spår og digter

48

Oh De

Oh De

fi - ne run - de bak - ker, en bæk, en sti, et hegn De

52 *ff*

hem - me - li - ge ste - der i e - ven - ty - rets spor, en S: en

*ff*

56 *mp* *mf*

stø - be - form for ord. 6. Det let - te, ly - se, gla - de, for - vent - nings - ful - de

*mp* *mf*

61

S: som skær, som mø - der den, som al - tid er hav og him - mel nær. S: Det Det

## Se! Himlen spår og digter

66 *ff* **Meno Mosso** *mp* **ritardando**

let - te, ly - se, gla - de, en sprog-ets me - lo - di med fug - le - stru - be i.

*ff* *mp*

Det let - te, gla - de, en spro-gets me - lo - di med fug - le - stru - be i.

*ff* *mp*

Det let - te, ly - se; sprog-ets me - lo - di med fug - le - stru - be i.

*ff* *mp*

Det let - te; sprog-ets me - lo - di med fug - le - stru - be i.

The musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting at measure 66. It features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a tempo marking of **Meno Mosso**. The melody is in a minor key and includes a *mp* (mezzo-piano) marking and a **ritardando** instruction. The lyrics are: "let - te, ly - se, gla - de, en sprog-ets me - lo - di med fug - le - stru - be i." The second staff is a piano accompaniment, also starting at measure 66, with a *ff* dynamic marking. The third staff is a second vocal line, starting at measure 8, with a *ff* dynamic marking. The fourth staff is a bass line, also starting at measure 8, with a *ff* dynamic marking. The lyrics for the second and fourth staves are: "Det let - te, gla - de, en spro-gets me - lo - di med fug - le - stru - be i." and "Det let - te; sprog-ets me - lo - di med fug - le - stru - be i." respectively. The score uses a treble clef for the vocal lines and a bass clef for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).